
سمير
العدد ١٨١ - ٢٧ سبتمبر ١٩٥٩
حادثة تصادم
حادثة التصادم ... الحادثة ...
٣٠ مليما
رخميل



ظرائف من الأصدقاء

رد مناسب

استطاع احد العصاميين . وقد ولد لاب « اسكافى » — ان يتدرج فى مناصب الدولة حتى اصبح شاغلا لمنصب كبير .

واقام رئيس الدولة مأدبة عشاء لكبار رجالها وكان بينهم هذا العصامى .. وبينما هو واقف فى ردهة القصر جاءه احد كبار الموظفين وقال له : الم يكن أبوك اسكافيا ؟ فرد العصامى « نعم » فقال الموظف «لماذا لم تصبح اسكافيا مثله» واحس العصامى أن الموظف اهانه فقال له «الم يكن أبوك مهذبا» فرد الموظف « نعم » فقال العصامى « لماذا لم تصبح مهذبا مثله »

محمد راجى رضا

زجل

هى بتاعتنــا وملكنــــا
ضــحينا فيهـا بدمنـــا
الظلم خــدها مننــــا
والحق رجعهــا لنـــا
يا مين يقول لى اسـمهـا
وامتى صبحت ملكنـــا

محمد مصطفى ابراهيم

اقتصاد

كان « جورج السادس » ملك بريطانيا بخيلا جدا ، وكان ابنه « أدوارد » شديد الاسراف وهو تلميذ ، فكتب اليه أبوه ينصحه بالاقتصاد ، وبتقليد والده ، فرد عليه الابن برسالة يقول فيها :

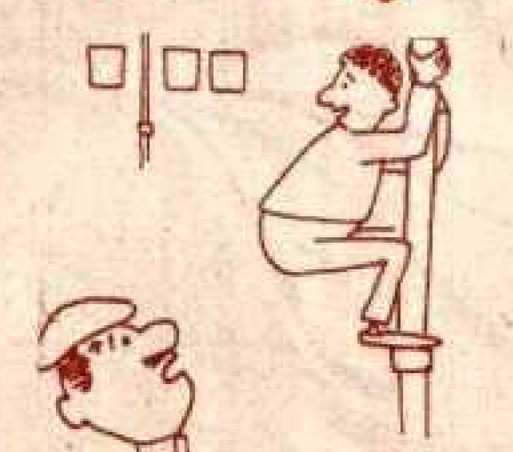
لقد عملت بنصيحتك يا أبى وبعت رسالتك بثلاثين جنيها !

داود عبد السيد

نكت

العسكرى للمجنون : انزل يا راجل انت من فوق الماسورة !
المجنـون : اظن فاكرنى عبيط ، انزل أنا ، علشان تطلع انت ؟

فريد اسحاق رضا



جلس الطفل ساكنا لاينطق بحرف واحد امام الضيف القبيح المنظر ، فساله الضيف:
الضيف : انت ساكت ليه ؟
الطفل : علشـــان آخـــذ شيكولاته !
الضيف : ازاى ؟
الطفل : اصـل ماما قالت لى ، اذا انا ما ضـحكتش على مناخيرك الطويلة ، ح تدينى شيكولاته .

احمد آدم

قارئة البخت : الخمس سنين الجايه ، للاسف ح تشوف فيها صعاب كتير ، مرض ، وقلــة فلوس ، وسفر غير موفق و..
الزبون : وبعد الخمس سنين؟
قارئة البخت : تكون أخذت على كده خلاص .

ليل فهمى

شكرا يا اصدقائى

اجمل الطرائف واظرفها وصلتنى هذا الاسبوع من كثير من الاصدقاء اشكرهم واذكر منهم الاصدقاء

حسن رجب عبد الرحمن — سحاب عبد ربه — محمد ابراهيم عفيفى — محمد أكرم الحلبى — يوسف حريرى — احمد ابراهيم الطيان — زهير خطاب

سمير
تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد



اضحك وفرفش
- أنا عطيت "حسن" القبقاب بتاعى ، وهو أعطانى اخوه الصغير
شقاوة ابن الرسام ...
بدون تعليق
فى الجمرك
الساعة كام يا بابا ؟



باسل وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : ذهب «باسل» واصدقاؤه «احمد» و « عمر » و « فلفل » الى منطقة « سدرى » فى شبه جزيرة سيناء لزيارة احد حقول البترول وفى الحقل وقعت عدة حوادث غريبة ، وعلم « باسل » بطريق الصدفة ان البئر رقم ١٢ معرض للخطر ولما عاد الاصدقاء الى خيمتهم وجدوا رسالة من مجهول ...
















الحقيقة انى أحس أن هذه المغامرة فوق طاقتنا، ولذلك فإنى أقترح أن نشرك معنا "شريف" مفتش البوليس، وسأرسل له تلغرافا...


فيما بعد...
لقد أرسلت تلغرافا "لشريف" وحتى يصل رده لابد أن نقوم بواجبنا..


علينا أن نراقب البئر رقم ١٢ سرّاً!
ولما جاء الليل خرج الأصدقاء للقيام بمهمتهم
هاهو البئر رقم ١٢


راقب الطلمبة يا "أحمد"، وسنختبئ نحن بالقرب من هذا المكان...


ومرّت ساعات، ولم يحدث شيء...
كل شيء هادئ هنالك؟
فعلا!


إلى الآن لم يحدث شيء!


ولكن عند الفجر
خطر! لقد توقف البئر رقم ٩..
ماذا حدث فى البئر رقم ٩؟ البقية فى العدد القادم



بقلم ماما لبنى

الحلقة الاولى



نامت « فريدة » على رمال شاطىء مرسى مطروح الناعمة، معرضة جسمها كله لحمام شمس لذيذ ، واطلقت « فريدة » لخيالها العنان ..

لقد قضت فى هذا المكان عشرة أيام ، مضت كلها ثقيلة، فكل شىء فى هذا المكان هادىء

وتمنت « فريدة » وقوع حادث كبير ، أو شىء ما ، اى شىء ، يغير من « الروتين » الذى تعيش فيه ..

وفى هذه اللحظة ، علت صرخات ضاحكة ، عرفتها « فريدة » فى الحال ، انهن بنات عمها ، « سهير » ، و « سلوى » ، و « سامية » ، لقد علت أصواتهن متسائلة :

ـ سرحانه فى ايه يافريدة ؟

ـ ناوية تقولى شعر والا ايه ؟

ـ يمكن « ناوية » تكتب عن قصة بطلها « البحر الابيض المتوسط »

وعلت الضحكات مرة اخرى ولكن « فريدة » قابلت سخريتهن فى هدوء ، ثم قالت :

ـ عارفين انا سرحانه فى ايه، نفسى اقع فى مغامرة . مغامرة مثيرة !

وعلت الضحكات ساخرة من « فريدة » وافكارها وخيالها .. ومر اليوم ، ككل يوم ، هادئا ، رتيبا ، مملا .. وفجأة قفزت « سلوى » من مكانها قائلة :

سلوى : على فكره ، عندى جواب ، عاوزه ارميه فى صندوق البريد !

فريدة : مدهش ! دى فرصة ذهبية علشان نمشى شوية نغير مناظر ..

سهير : لكن ياجماعة الشمس قربت تغيب ، وبعدين نرجع فى الليل ازاى ، والمكان بعيد

فريدة : ما تبقيش خوافه ؟

وسارت الفتيات الاربع ، يتهادين فى طريقهن الى مكتب البريد ، وعند عودتهن ، كان الليل قد بدأ يخيم على المكان، وبدأت « سهير » تسرع بخطواتها خوفا من الظلام . وفى هذه اللحظة ، لمحت « فريدة » مجموعة من الاشجار الضخمة يخرج من بينها رجل ذو لحية سوداء كثيفة ، ويحجب عينيه بنظارة سوداء .. وكان حقا منظره يثير الرعب ، وقبل أن تشير « فريدة » الى مكان الرجل ، كن جميعا قد لمحنه ، ووقفن صامتات ...

وسرت رعدة خفيفة فى اجسام الفتيات ، اما « سهير » فقد انكمشت بين اختيها، وهى تتمنى ان تبتلعها الارض !!

اما « فريدة » ، فقد اسرعت قائلة ، وهى تحاول ازالة الرعب من قلوبهن :

فريدة : خايفين من ايه ؟ احنا مش كنا بنقول عاوزين نشترك فى مغامرة ؟

سهير : احنا ماقلناش حاجة انت اللى قلت !

فريدة : على العموم ، دى مغامرة بسيطة ، كل مافى الامر لص خطير .. يمكن نقدر نقبض عليه .

سلوى : ياسلام ، واحنا مالنا ، ومال المشاكل دى ؟

فريدة : طيب شوفى منظره، مش بذمتك شبه المجرم الخطير اللى نشروا صورته فى جرنال امبارح ؟ اسمه ... « أبو لحية » ...

سهير : حضرتك بتهزرى ، واحنا فى الموقف ده ؟ الراجل شافنا ، وبيبص لنا بنظرات مخيفة .

سامية : انا هامشى من هنا؟

فريدة : اخص عليك ياخوافة!



تعالى انت يا «سلوى» نراقب الراجل ده ، ونبلغ البوليس.

وكانت «سهير» قد اطلقت لساقيها العنان ، واسرعت عائدة الى البيت.. أما «فريدة» فقد وقفت ترقب المجرم الخطير من بعيد مع ابنتى عمها ، « سلوى » و « سامية » ، وعندئذ تساءلت « سامية » :

سامية : لكن عرفت منين ان ده مجرم خطير يا «فريدة» ؟

فريدة : أصله شبه « ابو لحية » ، المجرم اللى قرينا عنه

سلوى : معاك حق يا «فريدة» وخصوصا ان كل المجرمين بيعملوا دقن صناعية ، ويلبسوا نظارة ، علشان يخفوا حقيقتهم.

سامية : لكن احنا مالنا وماله

فريدة : افرضى هرب ، يبقى كان فى ايدنا مجرم خطير ، وماساعدناش البوليس فى القبض عليه لنخلص الوطن من شره ..

سلوى : هوه احنا نقدر نعمل حاجة ؟

فريدة : نراقبه بس ، شوفى نظراته مريبة ازاى ؟

سامية : على فكرة دا شافنا ، وبيبص لنا بنظرات كلها غيظ ، وضيق ..

فريدة : بصوا يا اولاد ، الصندوق اللى جانبه ده ، يظهر انه الصندوق اللى بيخفى فيه المجوهرات المسروقة ..

سامية : الله ! دا شال الصندوق ، ياترى رايح فين ؟

فريدة : ياللا وراه بسرعة ، واذا احتاج الامر تقبض عليه وحدنا مافيش مانع ! بس كونوا شجعان !

سلوى : يظهر ان الصندوق تقيل ! ده مش قادر يشيله !

وتبعت الفتيات الثلاث المجرم الخطير ، حتى اقترب من بيت صغير يشبه الكباين الموجودة على طول المدن الساحلية ، وفى هذه اللحظة ، اشارت « فريدة » باصبعها ، اشارة معناها : « انقضوا عليه قبل ان يدخل بيته » .

وفعلا ، وجد المجرم الخطير نفسه محاطا بايد ناعمة ، وكل واحدة تركله برجلها ، وتعالى صياح الرجل قائلا :

— ايه ده؟ آى ! آى ياناس! آى يا رجلى ! وبصعوبة بالغة، استطاع المجرم الخطير ان يخلص نفسه من الايدى الناعمة واسرع بتصويب بطارية قوية فى اعين الفتيات الثلاث ، فلم يستطعن رفع انظارهن اليه طويلا ، وصاحت « فريدة » :

— ابو لحية ! ابو لحية ! المجرم الخطير !

أما « سلوى » ، فقد هوت على الارض فى شبه اغماءة ، وعندئذ ، امسك « ابو لحية » بذراع « سلوى » ، وحاول ان يوقفها ، ثم امرهن ان يسرن أمامه ... وقفت « فريدة » لحظة ، تحاول أن تستجمع شجاعتها ، ولكنها احست ، بأن ركبتيها ترتعدان، وأسنانها تصطك بشدة .. اما «سامية» فقد تشابكت كفاها بعصبية واضحة ثم صرخت قائلة :

— الحقونا ! الحقونا !

وعندئذ انطلق صوت «أبو لحية » فى خشونة بالغة :

ولا كلمة : فاهمة انت وهى! وقعتم فى ايدى ياشياطين !

وصوب « ابو لحية » ضوء بطاريته على وجوههن ليراهن جيداً ، ثم قال بلهجة آمرة

— امشوا قدامى ، وارفعوا ايديكم ! بسرعة ، على البيت الصغير ده !

وسارت الفتيات بخطوات مرتعدة ، حتى وصلن الى باب البيت الصغير الذى يشبه « الكابينة » ... وتقدمت « فريدة » محاولة ان تظهر بمظهر الشجاعة ..

ودخلت الفتيات المنزل ومن خلفهن « ابو لحية » ، الذى أسرع بغلق الباب من ورائه ، ثم ادار وجهه ناحيتهن واقترب منهن قائلا :

ماذا حدث للفتيات

البقية فى العدد القادم





ملخص : أراد « أبو القاسم » التاجر البخيل التخلص من مركوبه الذى سبب له متاعب كثيرة ، فحفر حفرة فى حديقته ودفنه فيها . وأسرع « سامبو » و « دقدق » الى القاضى وابلغاه ان « أبا القاسم » يخفى كنزا فى حديقته ، فأمر القاضى مخدوميه بالبحث عن الكنز ولكنهم فوجئوا ...














خُد الغرامة أهِه ؟


ماتنساش تاخد
المركوب بتاعك ؟


يعنى بس أعمل فيك إيه
علشان ما اشوفش
وشك تانى ؟!


وفى اليوم التالى ..
أنا ها احرق المركوب
النحس ده وأخلص منه ؟


وكان "سامبو" و "دقدق" يراقبان
حركات "أبو القاسم" ، وما كادت النار
تشتعل ...


حريقة ... حريقة ..
وأسرعا يجريان فى الطرقات
الحقوا ... حريقة ؟
حريقة ؟


فين الحريقة
دى ؟
فى الناحية
التانية ؟


وبعتوا ... وبعتوا
للمطافى ... ؟
البقية فى العدد القادم



لا تقرأ

يأكل بعض الناس فى انحاء متفرقة من العالم أطعمة غريبة لا تخطر لك على بال . وذلك حسب المناخ والبيئة والعادات واليك عينة من هذه الاطعمة :

نمل مشوى ، ثعابين ذات جلاجل ، مخ القرود النيىء ، حساء من كناسة أعشاش الطيور ، زيت سمك بالمربى ، ضفادع مقلية . .

وبعض الناس لا يستعملون الزبدة فى الطعام . انهم يدهنون بها أجسامهم أو ملابسهم

وأنت تمضغ اللبان ولكن فى بعض جهات أفريقيا الاستوائية يمضغ الزنوج جذور نبات له رائحة خاصة

هذا الموضوع قبل الأكل



مطعم القرود : بمناسبة الحديث عن الاطعمة . فى الولايات المتحدة أجهزة تضع فى فتحتها قطعة نقود فيخرج لك «ساندوتش» جبن ، أولحم ، أو سمك وقددرب احد المدربين بعض القرود على تناول أطعمتها بهذه الطريقة . وأصبح من المألوف أن تشاهد قردا يدخل مطعما ليضع قرشا ويأخذ « ساندوتشا » تماما كأى زبون .


السرير الجديد والضيف الثقيل!
ياحامد، "توتو" ابن خالتك هايقضى الليلة عندنا!
إيه؟ الليلة كلها؟


خالتك مسافرة، ولازم يبات هنا!
يعنى لازم تسافر؟!


انت لازم تكون مبسوط لان جالك ضيف!
يعنى علشان جبتم لى سرير من دورين ييجى حضرته ينام عندنا!


أيوه، احنا جبنا السرير ده مخصوص علشان "توتو" يبات معاك كل كام يوم وتبقوا أصحاب!
لكن أنا ماحبش حد ينام معايا!


أنا قلت إنه هاينام معاك وخلاص!
هات الفلوس بقى يا"حامد"!


خدوا!
كلها!
إيه الحكاية يا"حامد"؟


أنا كنت مراهنهم!
على إيه؟


ان مافيش حد هاينام معايا فى السرير الجديد واهم كسبوا الرهان!
ده كلام فارغ!


وعند النوم ...
ليه "توتو" ماينامش فى السرير القديم اللى فى الجراج ؟
أنا قلت هاينام معاك يعنى هاينام معاك !


ماتروح تنام انت على السرير القديم !


مش ممكن أنام عليه تانى ! مش ممكن ! مش ممكن !
أنا هانام فوق !


لأ !
لا ياحبيبى ، فوق عالى عليك !
طيب نوطيه شوية !


أنا لازم أنام فوق !
إحنا خايفين عليك لاحسن تقع ياحبيبى !
هه !


ناموا على طول ياأولاد !
هه !
بلاش دوشه ياأخينا ياللى تحت


تفتكر إن باباك ، ومامتك راحوا ناموا ياحامد ؟
أيوه ، نام وانت ساكت !


أنا طالع أنام فوق !
فوق بره عليك ، وانت لسه عيل صغير


مايهمنيش، فين السلم ؟
دا بعدك ؟


هات السلم أحسن لك ؟
ماتتعبش نفسك ؟


وبعدين معاك ؟
اذا ماكانش السرير ده عاجبك، روح نام على السرير القديم تلقاه فى الجاراج ؟


انت مانمتش وانت ساكت هاقفل فمك بالمخدة دع ؟

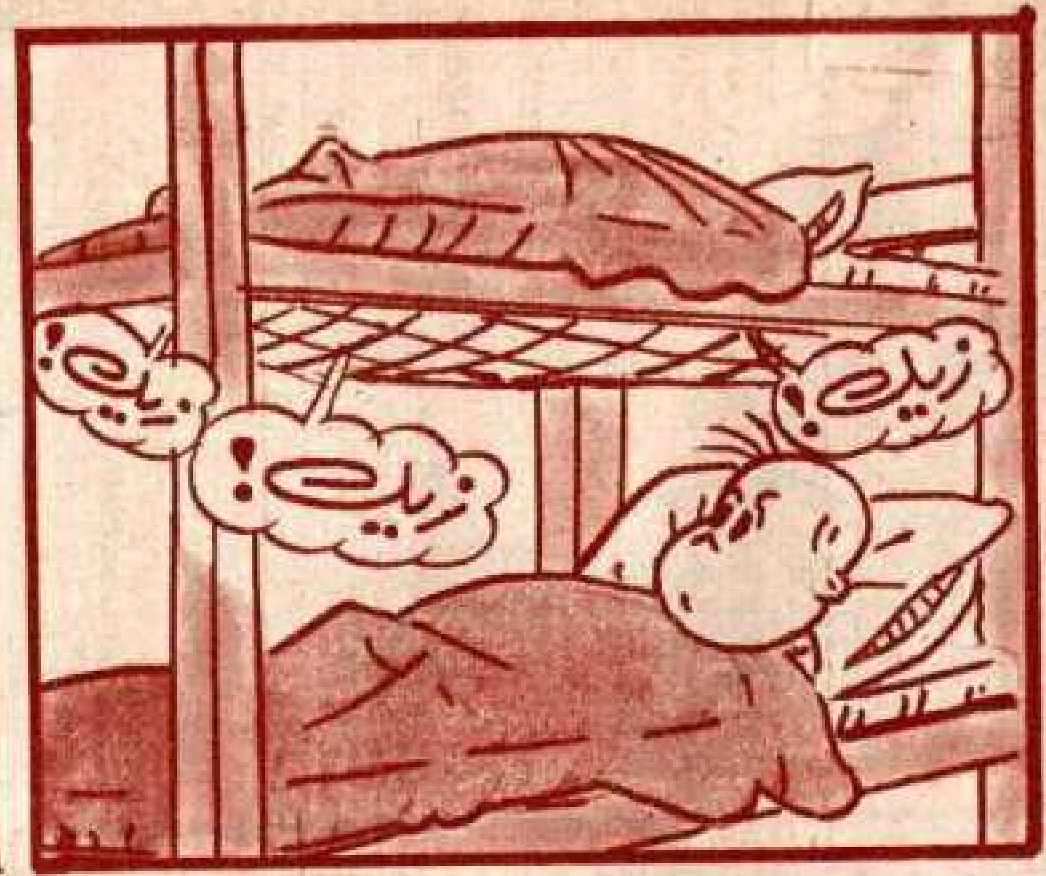

لما اشوف هايعمل إيه ؟


بوم
آى ؟


وبعدين معاك ياجدع انت ؟


أناجعان ؟
انت دايماجعان، مافيش اكل هنا ؟


أنا بافكر فى الجيلاتى اللى فى التلاجة ؟
نام بلاوش دوشة ؟


زيك !
زيك !
زيك !


أنام ازاى وانت عمّال تتقلب بالشكل ده ؟
أصلى انا كمان جعت !


تعال نشوف إيه فى التلاجة !
أيوه كده !


اوعَ تعمل صوت احسن ماما تصحى !
حاضر !


تعال ورايا وحاسب من السلم !


احنا وصلنا خلاص ياتوتو !
ياتوتو ؟


الولد ده راح فين ؟ لازم رجع الأودة تانى !


طيب ، لمّا آكل وبعدين اشوف شغلى معاه !


لمّا اشوف آخرة حكاية الولد ده ؟


ززززز
بطّل حركات ياتوتو وانزل !


ززز
زززز
أنا هاعد لغاية تلاتة وإن ماتنزلتش ...
واحد .. اتنين ..


تلاتة !


ياه !


روح هات البطانية بتاعتك يا توتو !
انت اللى رميتها !


أنا قلت لك انزل من فوق سريرى !
طيب !


إوع ترميها يا توتو .. إوع !


ليه عملت كده ؟
روح هات بطانيتك انت كمان !


دلوقت هانلاقى البطاطين اتوسخت !
انت اللى رميت بطانيتى فى الأول !


دى آخر مرة تنام فيها معايا !
والدتك هى اللى دعيتنى .. مش انت !


ان شاء الله تكون دى آخر مرّة ؟


ياه ؟ الباب اتقفل ؟
دق الجرس ؟


لا ، ماما هاتزعل خالص لمّا تشوفنا برّه ؟
طيب ، هانعمل إيه ياحامد ؟


وفى الصباح
ياترى الأولاد عملوا إيه ؟
نايمين فى أودتهم بهدوء طبعا ؟


انا ماسمعتلهمش صوت طول الليل ؟
ياه ؟ دول مش هنا ؟


مش هنا ؟ ازاى ؟
حتى البطاطين مش هنا ؟


لازم جرالهم حاجة ؟
ماتقلقيش ، يمكن صحيوا بدرى شوية وخرجوا يشمّوا هوا ؟


ياحامد ؟ ياحامد ؟
ززززز ؟
سامعة ؟


أما عفاريت صحيح ؟
ززز
ززز



ركن الفتاة

فى بيتك اصلاحات بسيطة يمكنك القيام بها ..

هـذه أشياء صغيرة تكسر فى المنزل بين حين وآخر وفى امكانك بقليل من الجهد أن تصلحيها ، وسيوفر عليك هذا العمل كثيرا من الوقت والمال

اذا انكسرت قطع الزينة المصنوعة من الصينى او الفخار مثل الزهريات الصغيرة ففى امكانك اصلاحها بنفسك ·

• نظفى القطع المكسورة وخاصة الحواف الناتجة عن الكسر جيدا، ادهنى هذه الحواف بالمادة اللاصقة (داج) وأتركيها دقيقة أو دقيقتين لتجف قليلا · ضمى الحواف بعضها الى بعض فى دقة ونظافة· دعيها فى مكانها حتى يجف السائل اللاصق تماما ·

اذا انفصل نصل السكين من مقبضها فاتبعى الخطوات التالية : ـ

ا ـ نظفى تجويف القبض جيدا (شكل « ١ »)

ب ـ املئى التجويف بمسحوق (القلفونية) وتجدينه عند العطار (شكل « ٢ »)

جـ ـ سخنى الطرف المدبب للنصل الذى سيدخل فى تجويف المقبض على شمعة ثم ادخليه فى مكانه من التجويف وسوف تذيب الحرارة مادة القلفونية فتلصق الطرف بالمقبض·



اذا كانت فى المنضدة خدوش صغيرة تريدين ازالتها فاتبعى هـذه الطريقة :



• غطى الخدوش بقطع من الورق المبلول بعضه فوق بعض حتى لايحترق الخشب ثم مرى عليه بمكواة ساخنة عدة مرات الى ان تختفى الخدوش تماما ويعود سطح المنضدة أملس ناعما ·

اذا كانت الاوانى الصينية المكسورة لا يمكن اصلاحها فيجب التخلص منها أو الاستعانة بخبير فى اصلاح الصينى ويجب ألا تحاولى اصلاح شىء لا تعرفين كيف تصلحينه كما ينبغى ·

اخترنا لك

فستانا من الاورجانزا الابيض « الجونلة » والصدر مكشكشان وحزاما من الستان الاخضر الفاتح وله زرار من الخلف





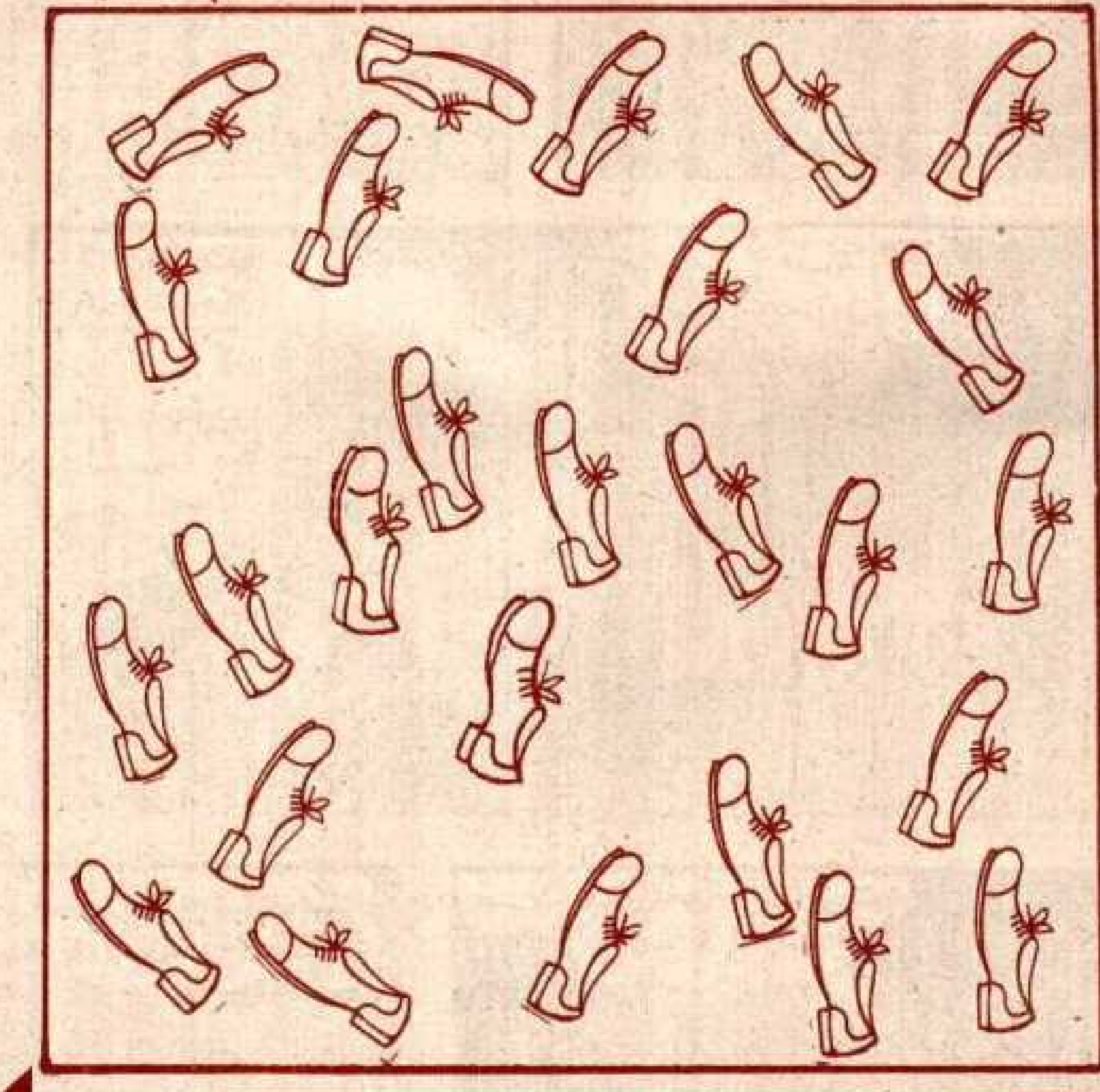
حيوان بالأرقام

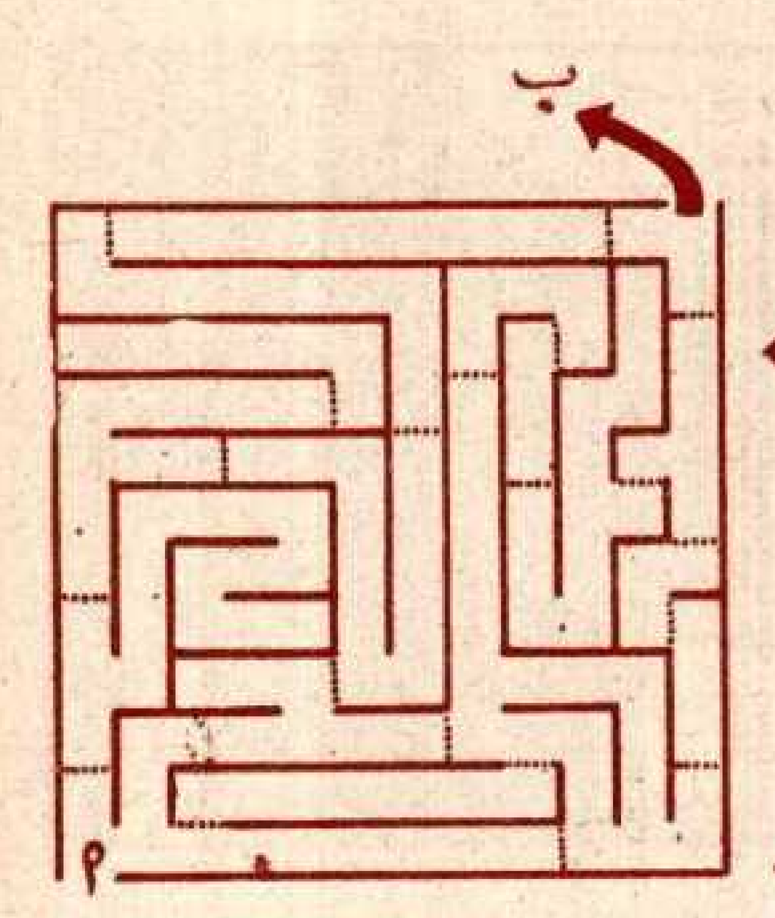
امسك القلم ، ومد خطا من رقم (١) الى رقم (٣٩) يظهر لك حيوان لطيف
(الحل على صفحة ٣٠)



مربع وسبعة احذية

امامك مجموعة من « الأحذية » ، فهل تستطيع ياصديقى ، ان ترسم بقلمك مربعا بحيث تدخل فيه سبعة احذية بشرط الا يمر احد اضلاع المربع بأى حذاء أو حتى يلمسه ؟ حاول ، وانظر الحل على صفحة ٣٠





بيت جحا

هذا بيت جحا .. وله بابان رئيسيان واحد للدخول « ا » ، والثانى للخروج « ب » والمطلوب منك أن تدخل من الباب « ا » وتخرج من الباب « ب » على أن تمر ببابين فقط من الابواب الداخلية ! .. امسك القلم وحاول .. **واذا لم تعرف انظر الحل على صفحة ٣٠.**


الشبح
ملخص : هرب « زكى » من قريته الى الغابة التى يعيش فيها الشبح ، وفى الغابة رآه نمر خرج يبحث عن فريسته ، فى الوقت الذى كان فيه الشبح قد خرج ليصيد النمر ، ووثب النمر ليفترس « زكى » ، وعندئذ ...


قفز الشبح ، وفى يده الحربة ، ووقف بين النمر وبين الولد


وصوب الشبح الحربة إلى صدر النمر..


ثم دفعها بكل قوته ، فاخترقت صدر النمر وقتلته ...
خُذ !


واقترب الشبح من "زكى" ليتعرف عليه
ماذا تفعل هنا فى الغابة ياصغيرى وأنت وحدك ؟
من أنت ؟ هل أنت قاطع طريق ؟ ولماذا تلبس هذا القناع ؟


أنا لست قاطع طريق ، والدليل على هذا أننى سأعيدك إلى بيتك ! أين تسكن ؟


أنا لاأريد العودة إلى البيت ! لاأريد ! لاأريد !


لماذا؟
لأنني جبان ...


ولماذا تركت القرية؟
وأنا هارب من قريتي وأرجوك ألا تعيدني إليها؟


لأن حياتي لا قيمة لها!
أمر عجيب ... وكم عمرك؟


١٢ سنة؟
يبدو أنك جائع؟


تناول هذا الطعام وحدثني عن مشكلتك؟
إن أصدقائي يسمونني الجبان؟


وهناك شخص إسمه "نادر" يضربني وهو أكبر مني ولا أعرف كيف أدافع عن نفسي أمامه؟


وهو ينتظرني كل يوم ليضربني،
حتى كرهت حياتي


ولم أخبر والدتي بما يفعله "نادر" ولكنها لاحظت نظارتي المكسورة وثيابي الممزقة وأسناني ...


وأمس حدث أسوأ شيء؟
لا تخف منه ... إنه كلبي "الوفي"؟


وراح زكي يتذكر ما حدث له أمس ...
سلم هذا الغسيل للست "فتحية" واعتني به فإنني في حاجة إلى أجرته


وفي الطريق قابلني "نادر" فضربني وأوقع الغسيل في الوحل ...
البقية في العدد القادم

من الأدب العالمى تقدم

جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمى روبرت لويس ستيفنسن

ملخص : وصلت السفينة « هسبانيولا » الى جزيرة الكنز ، وعليها « جيم » ، الذى يروى القصة ، واصدقاؤه العمدة المستر « ترولني » ، والدكتور « ليفرسي » ، والكابتن « سمولت » . وكان «جيم» قد اكتشف بطريق الصدفة ان الطباخ «سيلفر» يتآمر مع عدد من البحارة للتخلص من اصدقاء « جيم » ليستولوا على كنز الكابتن « فلنت » المدفون في الجزيرة ، ونزل البحارة العصاة الى الشاطيء ، وتبعهم « جيم » ...

وأخذت أجرى من غير وعى حتى حدث ما جعلنى أتسمر فى مكانى ، فقد سمعت من ناحية التل صوت حجر يصطدم بجذع شجرة ، فالتفت الى مصدر الصوت فشاهدت مخلوقا لم أستطع أن اتحقق منه هل هو دب ، أو قرد ، أو انسان فقد كان اسود اللون ، والشعر يغطى كل جسمه . وشعرت بالخوف الشديد فخلفى البحارة المجرمون ، وامامى هذا المخلوق السخيف ، ولكن بعد لحظة تفكير قدرت أن « سيلفر » أرحم فاستدرت وجريت صوب « سيلفر » وجماعته ، ولكن فى الحال برز هذا المخلوق واخذ يجرى على قدمين كالانسان ، وهو يقفز من شجرة الى شجرة كأنه قرد واقترب منى . وفى هذه اللحظة تذكرت مسدسى فعادت الى شجاعتى ، وأخرجت المسدس وأستدرت اليه .

وأخذت اقترب منه والمسدس فى يدي ، ورأيته يخطو خطوتين فى اتجاهى ثم يقف ويبدو عليه التردد ، ثم تقدم مرة ثانية ثم وقف وتقهقر الى الوراء وفجأة رأيته يركع على ركبتيه ، ويضم يديه كأنه يتوسل الى .

ووقفت على بعد خطوات منه وسألته : « من أنت ؟ » فاجابنى فى صوت خشن غير واضح : « أنا « بن جن » ! ، رجل مسكين ، اعيش بمفردى هنا منذ ثلاث سنوات ! »

وأدركت فى الحال أنه رجل من البيض ، ولكن أشعة الشمس جعلت بشرته سمراء داكنة ، وعلمت منه أنه كان قد فر من الاسر الى هذه الجزيرة المهجورة وعاش فيها على لحم الحيوانات وثمار الشجر والمحار .

ومرت لحظة صمت ثم سألنى فى لهفة : « ألا أجد معك قطعة جبن ، اننى مشتاق لأكلة جبن ! »

فقلت له : « اذا استطعت العودة الى سفينتى فسأقدم لك



كميات كبيرة من الجبن ! »

فسألنى : « ما الذى يمنعك من العودة ؟ وما اسمك اولا ؟ » فذكرت له اسمى ، فاستأنف حديثه قائلا : « اسمع يا « جيم » ، انك شخص محظوظ فأنا رجل غنى .. غنى جدا على عكس ما يبدو من مظهرى ، وساجعلك من الاغنياء يا «جيم» لانك أول شخص من بنى جنسى عثر على ! »

ثم قبض على ذراعى ، وأشار الى السفينة الراسية على ساحل الجزيرة وسألنى : « أليست هذه السفينة هى سفينة الكابتن « فلنت » ؟

فأجبته : « كلا ، لقد مات الكابتن « فلنت » ، ولكن معنا عدداً من بحارته لسوء حظنا ! »

فسألنى فى لهفة : « هل من بينهم بحار يمشى على ساق واحدة ؟ فأجبته : « نعم ، انه « جون لونج سيلفر » ، طباخ السفينة سابقا ، ورئيس العصابة التى تتآمر ضدنا الآن . »

وحكيت « لبن جن » حكايتنا



من البداية الى النهاية ، وكان يصغى الى كلامى فى اهتمام ولهفة .

وبعد أن فرغت من الحكاية وضع « بن جن » يده على كتفى وقال لى « اعتمد على ، فانا صديقك وسأعرف كيف اخلصك واخلص اصدقاءك من الخطر المحدق بكم . اننى اعرف مكان الكنز ، فقد كنت مع الكابتن « فلنت » عندما أراد دفن كنزه

وكنا ستة بحارة من بينهم أنا « وسيلفر » و « بل » ، وبعد ذلك اختفى الكابتن « فلنت » وتفرقنا . وعملت على سفينة أخرى وذات مرة مررنا على هذه الجزيرة فذكرت لقبطان السفينة قصة الكنز فأرسينا السفينة ونزلنا نبحث عنه ، ولكن زملائى أظهروا ضيقهم لى فلم أشأ أن أساعدهم فى العثور على الكنز ، فتركونى وحيدا فى الجزيرة ومعى بندقية وفأسا وابحروا بالسفينة

وسألنى « بن جن » بعد أن قص على قصته : « هل يسمح لى العمدة بالعودة الى وطنى ؟ »

فأجبته قائلا : « طبعا ، ولكن كيف نصل اليه وهو فى السفينة ؟ » فقال لى : « عندى قارب ، صنعته بنفسى ، وأنا اخفيه خلف الصخرة البيضاء ويمكننا أن نركبه فى الظلام ونعود به الى السفينة »

وما كاد يتم كلامه حتى سمعنا صوت طلقات المدافع والبنادق . فصحت : « لقد بدأت المعركة ! »



البقية فى العدد القادم


نادية في الهند
ملخص : خطف « صبرى » الشرير الاستاذ « فريد » والد « نادية » ، وابلغ « نادية » وابن عمها « يسرى » أن والدها مريض فى مستشفى « شيلونج » وبينما كان الصديقان فى طريقهما الى المستشفى اوقعهما « حسنين » ، مساعد صبرى فى فخ فى احدى الغابات ...


الباب يتحرك يا يسرى ! معنى هذا أننا نستطيع فتحه !
ولكنه ثقيل جدا !


هيا نسنده بهذه العصا قبل أن يغلق تماما !


الحمد لله ، خرجنا أخيرا !
والآن ، يجب أن نتتبع آثار عجلات سيارة "حسنين" !


هذه الآثار ستساعدنا فى الوصول بسرعة إلى "شيلونج" ، ثم نذهب إلى المستشفى للاطمئنان على صحة والدك !


وبعد ساعات ، وصل الصديقان إلى مستشفى "شيلونج" ....
هيا نذهب إلى رئيسة الممرضات للسؤال عن والدى !


الرئيسة غائبة وأنا سكرتيرتها ، ولكن لا يوجد هنا مريض إسمه الأستاذ "فريد" !
غريبة !


ماذا سنفعل الآن يا "نيري" ؟
يا آنسة "نادية" !
ياه ! هذا "چنج" سائق سيارة والدى ! سوف يخبرنا بكل شىء !


لا أعرف أين يوجد والدك يا آنسة "نادية" ! لقد خطفه الأستاذ "صبرى" ! وجئت أنا هنا لإخباركما بذلك !


يجب أن نبلغ البوليس !
لن يصدق البوليس اتهامى للأستاذ "صبرى" !


عندى فكرة ! "حسنين" شريك "صبرى" يسكن هنا فى "شيلونج" ، ومن رأيى أن يذهب "چنج" إلى بيته ، ويحاول الاتصال بخدمه لمعرفة أى شىء عن والدك !
فكرة مدهشة !


وذهب "چنج" إلى بيت "حسنين" ...
هذا عقد جميل ! أريد أن أعرضه على صاحب البيت ليشتريه !
صاحب البيت مشغول الآن ...


... عنده صديق مريض جدا فى "شيرابونجى" ، وسيزوره غدا وهو الآن يعد له بعض اللوازم !


وعاد "چنج" إلى الصديقين بالأخبار
المريض هو والدك ! يجب أن تذهب إلى "شيرابونجى" حالاً !
ولكن ، كيف نصل إلى هناك يا آنسة "نادية" ؟
البقية فى العدد القادم

أين العروسة

قصّة بالصور

هذه قصة بالكلام والصور، كل كلام ناقص في مكانه صورة، فضع يا صديقي العزيز الكلمة المناسبة مكان الصورة واقرأ القصة كاملة

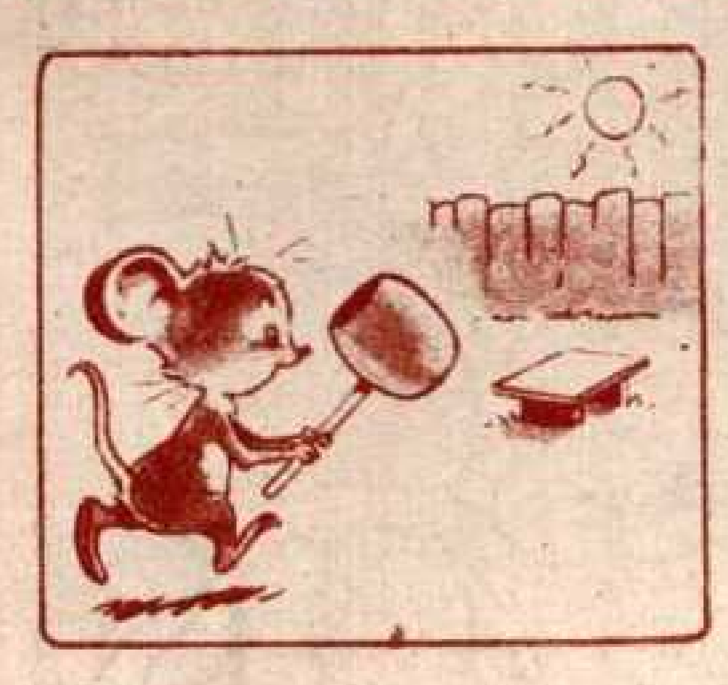
أم ميمي ميمي عروسة ميمي

صاحت [ميمي] : "لقد فقدت [عروسة] وهي أحسن [عروسة] عندي"، فقالت [أم ميمي] : "لابد أن [العروسة] موجودة في أي مكان في البيت، لأن [العروسة] لا يمكنها أن تمشي، أين كنت أنتِ و [العروسة] تلعبان آخر مرة ؟ فأجابت [ميمي] : إذن، لابد أن [العروسة] موجودة في غرفتي، هيّا نبحث عنها، وبحثا عنها على [السرير] وتحت [السرير] وبحثت [ميمي]





الشمس حامية ساعة الضهرية !



راح اشوف طريقة اعمل بها شمسية

فـ وبحـثت فى أدراج ولكنهما لم

يجدا بالـمرة . وقالت : لقد ضاعت

بكل أسف ، وأنا مضطـرة لاستئناف ترتيب

البس ثيابك وأنا أرتّب غرفتك ، ربما وجدنا

مختفية فى أى مكان ، ولبست

وقالت لوالدتها : "من فضلك ياماما اربطى فقالت

لها : "انتظرى حتى أرتب لك " وجذبت وفجأة

سمعت صوتاً خافتاً يقول ما ! ما ! فصاحت :

هذه إننى أعرف صوتها" . فقالت وهى

تضحك : ماالذى جاء بها إلى فأجابت لابد أن

شعرت بالبرد فى الليل فزحفت إلى

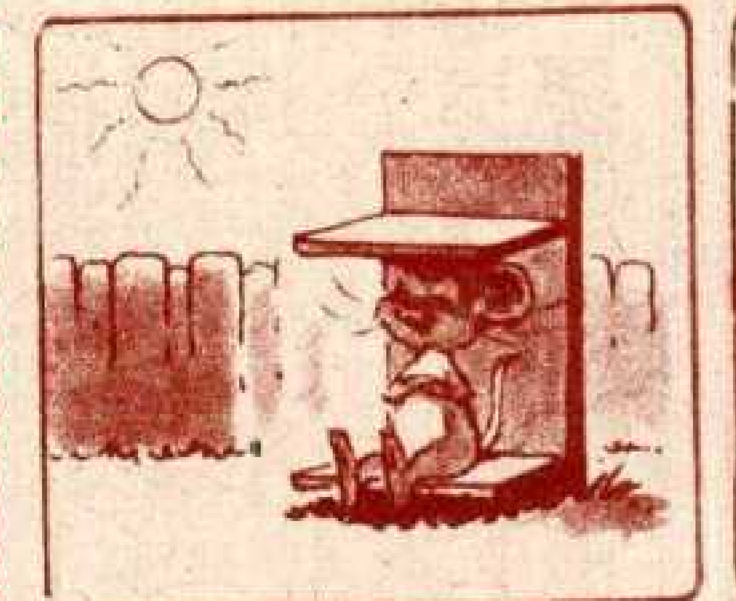
لتشعر بالدفء . وجذبت فوجدت

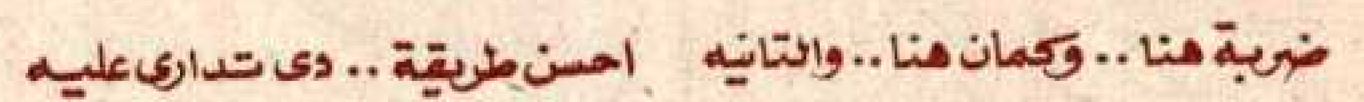
تحت

نكتة

الاول : بقى كل يوم اجيلك من السيدة زينب لحد العباسية علشان عشرة صاغ ولا تدفعهاش

الثانى : اطمئن ، آخر الشهر رايحين نعزل ونسكن قريب منكم !





ضربة هنا .. وكمان هنا .. والتانيه

احسن طريقة .. دى تدارى عليه

عادل وكنز مدفون

ملخص : كان « عادل » و « باسم » فى معسكر المدرسة الصيفى الذى اقيم فى مزرعة الشيخ « حماد » واكتشف الصديقان أن « قدرى » سرق مفتاح كوخ الشيخ « حماد » ، واراد « باسم » ان يتأكد من هذا فتعمد سكب الشاى على محفظة « قدرى » ..




















الشيخ "حمّاد".. يظهر إنه بيشاور لنا ؟


يا أستاذ "مجدى".. يا "عادل" ؟


فيه حاجة يا شيخ "حمّاد".. إنت شكلك متغير خالص ؟
فعلا ؟


أنا كنت اتفقت مع شوية رجالة علشان قطف العنب ولكنهم ماحضروش !


وأعتقد إن حد منعهم علشان العنب يستوى ويفسد .


فكرة كويسة خالص يا "عادل" ...
إيه رأيك يا أستاذ "مجدى" لو ساعدنا الشيخ "حمّاد" فى قطف العنب ؟


أنا متشكر خالص يا أستاذ "مجدى" !
أبدا .. إحنا مستعدين لخدمتك يا شيخ "حمّاد" !


واستعد الأولاد لقطف محصول العنب
هل ينجح الأولاد فى إنقاذ محصول الشيخ "حمّاد" ؟
البقية فى العدد القادم

"سمير" يرحب برسائلكم

س – ماهى عواصم البلاد الآتية ؟ هولندا . بورما . باكستان . الصومال
عمرو شنش – الاقليم الجنوبى
ج – امستردام ، انجون ، كراتشى ، موجاديشكو .

***

س – ما هو عنوان سمو الاميرة عائشة أميرة مراكش ؟
سامية فتحى القاهرة
ج – القصر الملكى – رباط ، المملكة المغربية .

***

س – ما هو عنوان السيد الرئيس جمال عبد الناصر ؟
نهى محمد
ج رياسة الجمهورية ، قصر القبة القاهرة

***

س – هل يمكن أن تنشروا القصص العالمية مثل قصة « جزيرة الكنز » فى كتيب مثل كتاب باسل ؟
محمد فؤاد حسنين
ج – ممكن قوى

س – هل اذا ارسلت اليكم طرائف او فكاهات تنشرونها فى ركن طرائف من الاصدقاء ؟
عبده احمد عبد المولى
ج – طبعا ننشرها اذا كان دمها خفيفا زيك كده يا عبده .

***

س – هل الخرتيت هو وحيد القرن؟
محمد السيد العلاوى
القاهرة – امبابه
ج – نعم ، الخرتيت هو وحيد القرن

***

س – هل الديناميت من الاسلحه الممنوعة ، وكيف أحصل على كميةمنه؟
ج – كل الاسلحة تخضع لرقابة الحكومة ولا يمكن الحصول عليها الا بتصريح تبين فيه سبب رغبتك فى الحصول عليها ، وبالمناسبة ، راح تعمل ايه بالديناميت ؟؟

س – أقترح نشر قصة جميلة بوحريد فى صور مثل مغامرت « نادية »
احمد محمد النهراوى
شبرا البلد
ج – قصة « جميلة » نشرت مرارا واخرج عنها فيلم سينمائى ومع هذا سوف نبحث اقتراحك وشكرا .

ردود سريعة

– الى الصديق احمدين : رسالتك مدهشة ، وللاسف ، لم يكن الحظ الى جانبك هذه المرة . جرب مرة اخرى ، لعلك تفوز فى احدى المسابقات الكبيرة القادمة .

– الى الصديق احمد عبد الرحيم: ماما لبنى تشكرك على تهانيك لها .

– الى الصديق حسن سلام : عنوانى هو نفس العنوان الذى بعثت عليه رسالتك .

– الى الصديق مصطفى عبد الكريم: ابعث بطلبك الى قسم الاشتراكات بدار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة

– الى الصديق هانىء فكرى : سنحاول تحقيق رغبتك .

– الى الصديق حسان جلنبو : السبب فى التاخير هو البريد

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

أنا طالب فى الاعدادى ، والدى ووالدتى واخوتى يكرهوننى ، ويقيدون حريتى ، حتى كرهت حياتى ، واصبحت أحبس نفسى فى غرفتى . فماذا أفعل؟
م . ح . ت

– لا يمكن ان تصل مشاعر اسرتك نحوك الى حد الكراهية فارفع هذه الكلمة من افكارك اولا . ثم اسال نفسك عن اسباب سوء التفاهم بينك وبينهم وحاول أن تزيل هذه الاسباب وقابل تصرفاتهم بسعة صدر، وامنحهم مزيدا من حبك وسوف يبادلونك الحب وتنتهى مشكلتك وارجو ان تتجنب الانفراد بنفسك حتى لا تتسلط عليك الافكار السوداء ، وانى فى انتظار رسالة منك بان العلاقة بينك وبين والديك واخوتك قد تحسنت

ماما لبنى

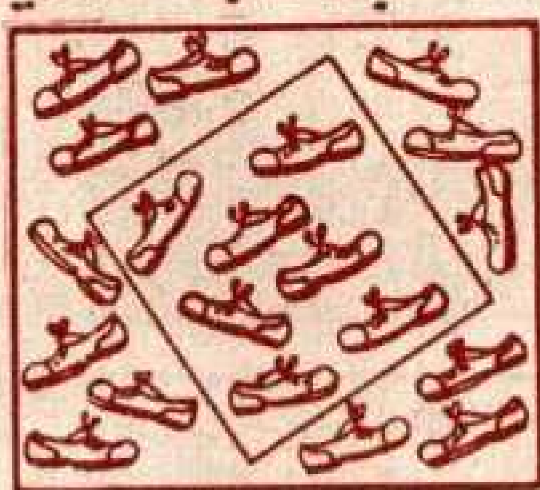
●

تركنا والدى لنعيش بمفردنا مع والدتنا ، والنقود التى يرسلها لنا لا تكفى . وطلب منا أن نترك والدتنا ونعيش معه لكننا رفضنا ، وهو يستمع لكلام والدته التى تكره والدتى ، فماذا أفعل لاصلح ما بين والدى ووالدتى ؟
ا . ا .

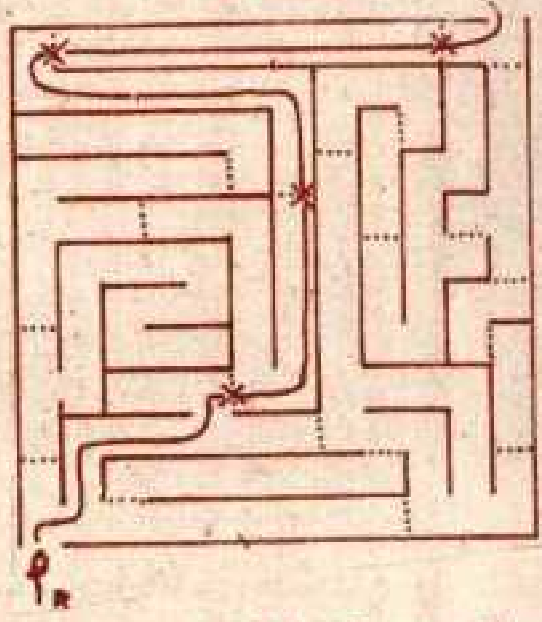
– هذه حالة يؤسف لها ، وما دام لا يوجد سبب قوى لانفصال والديك فاذهب الى احد الكبار من اقارب والدك ، واجعله يحدث والدك ويحاول التوفيق بينه وبين والدتك ولا بأس من أن تحاول مقابلة جدتك وتناشدها أن تصلح الامور رحمة بكم وحرصا على مستقبلكم . وما دام والدك يطلب منكم أن تعيشوا معه فهو لا يزال يحبكم ، وسيعود اليكم اذا ظللت تحاول اصلاح الحال ولم تيأس

ماما لبنى

حل مربع وسبعة أحذية



حل بيت جحا



حل حيوان لطيف : الفيل

كوبون نادى سمير
رقم ١٠٨

المسابقة العالمية الفنية !

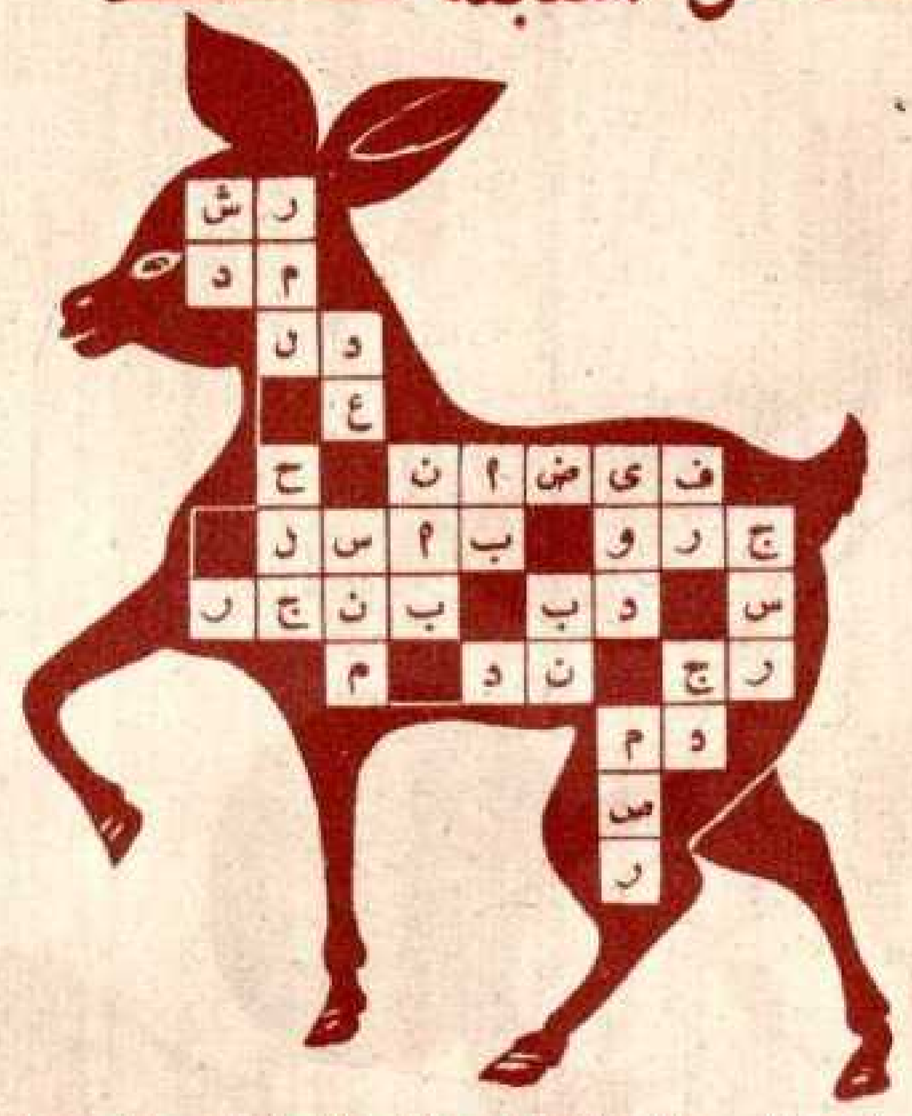
أعظم مسابقة من نوعها جوائز كبرى ، **انتظروا** التفاصيل الكاملة في العدد القادم

نتيجة مسابقة

الكلمات المتقاطعة

بين أيديكم الآن يا أصدقائي نتيجة مسابقة الكلمات المتقاطعة .. وقد اعجبني جداً نسبة الذكاء العالية بينكم التى ظهرت من الردود الكثيرة جدا والتى توصلت الى الحل الصحيح .. وأظهرت حبكم لهذا النوع من المسابقات والتى سنزيد منها نزولا على رغبتكم ....

حل المسابقة



وقد فاز بالقرعة الاصدقاء الآتية أسماؤهم :

الفائز الاول : فريد جبران .. روض الفرج .

الفائز الثانى : أمانى الوقاد .. العباسية .

وقد فاز كل منهما بعلبة أدوات كيميائية

وفاز بخريطة العالم العربى الاصدقاء الآتية أسماؤهم :

٣ ـ على على شرابى ـ الفيوم ـ ٤ ـ محمد زهدى ـ الكويت ٥ ـ فؤاد فريد ـ الاسكندرية ٦ ـ عماد الدين أحمد ـ بلقاس ـ ٧ نبيل جميل ـ الأسكندرية . وفاز بقصة الثورة بالرسوم الأصدقاء الآتية اسماؤهم : ـ ٨ ـ سلوى صلاح الدين ـ نجع حمادى ـ ٩ ـ منير نور الله ـ دمشق ١٠ ـ هانى شفيق عصفور ـ الاردن ـ ١١ . وديع سميح الزرقا ١٢ ـ عزيزة محمد ـ القاهرة .

أصدقاء سمير



جميل حسن — نادية عبدالله — احمد عفيفي



سميرة محمود



اجلال محمد

عايدة حسين



اسماعيل محمد



علاء حسن



هدى عوض



محاسن حسن



سيف محمد



عايدة احمد

اسماعيل على



كليونص كامل

على ابو العود

الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة



اطلب
ميكي
الخميس ١ اكتوبر
٤٠ صفحة حافلة بالقصص
والطرائف والفكاهات الممتعة
٤٠
مليما


thebabypirate


سمير